知行书院文化课程讲义

温故而知新

中国文化核心内容

孝，悌，仁，义，礼，学，勤

唐朝诗歌

背诵一首

默写一首

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

介绍一本书: 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

《唐诗三百首》

孙洙，字临西，一字芩西，号蘅塘，晚号退士，清康熙五十年（1711）生于江苏无锡，祖籍安徽休宁，早年入京师国子监学习，乾隆九年（1744）中举，乾隆十一年出任江苏上元（今江宁）县学教谕。乾隆十六年中进士，以后历任顺天府大城县知县、直隶卢龙县知县、山东邹平县知县、江宁府学教授等职。对于当时通行的《千家诗》不甚满意，他决定编辑一部唐诗选集取而代之，于乾隆二十九年以“蘅塘退士”署名的《唐诗三百首》终告完成。该书选入75位唐代诗人及2位无名氏的诗作共310首。刻印时又补入了杜甫的《咏怀古迹》3首。

成语故事

楚人隐形

(1)楚人居贫(2),读《淮南子》(3),得“螳螂伺(4)蝉自障叶(5)可以隐形(6)”,遂(7)于树下仰取叶——螳螂执叶伺蝉,以摘之.叶落树下,树下先有落叶,不能复分别(8).扫取数斗归,—一以叶自障(9),问其妻曰：“汝见我不(10)?”妻始时恒(11)答言“见”,经日(12),乃厌倦不堪,绐(13)云“不见”.嘿然(14)大喜,赍(15)叶入市,对面取人物(16).吏(17)遂缚诣(18)县(19).

　　(1)选自《笑林》.邯郸淳,姓邯郸,名淳,三国时人,做过给事中的官.楚人,楚国人.楚国,现在的湖北省及其周围一带.

　　(2)【居贫】生活贫困.

　　(3)【《淮南子》】西汉'淮南王刘安与别人一起编撰的,又称《淮南鸿烈》.

　　(4)【伺】等待,侦候.

　　(5)【自鄣叶】遮蔽自己的树叶.鄣,同“障”,遮蔽.

　　(6)【可以】：可以用来.【隐形】隐藏形体,别人看不见.

　　(7)【遂】于是,就.

　　(8)【分别】：分辨.

　　(9)【障】：遮蔽.

　　(10)【不】同“否”.

　　(11)【恒】经常,常常.

　　(12)【经日】经过一整天（表示时间很长）.

　　(13)【绐（dài）】哄骗.

　　(14)【然】……的样子.

　　(15)【赍（jī）】携带.

　　(16)【对面取人物】当面拿人家的东西.

　　(17)【吏】指县里的公差.

　　(18)【诣（yì）】到……去.

　　(19)【县】指县衙门.

作文：起承转合

文似看山不喜平

大家

小家

《秋天》

写开篇

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考

《秋声赋》

宋·欧阳修

欧阳子方夜读书， 闻有声自西南来者， 悚然而听之， 曰： “异哉！” 初淅沥以萧飒， 忽奔腾而砰湃， 如波涛夜惊， 风雨骤至。 其触于物也， 鏦鏦铮铮， 金铁皆鸣； 又如赴敌之兵， 衔枚疾走， 不闻号令， 但闻人马之行声。 予谓童子： “此何声也？ 汝出视之。” 童子曰： “星月皎洁， 明河在天， 四无人声， 声在树间。”

予曰： “噫嘻悲哉！ 此秋声也， 胡为而来哉？ 盖夫秋之为状也： 其色惨淡， 烟霏云敛； 其容清明， 天高日晶； 其气栗冽， 砭人肌骨； 其意萧条， 山川寂寥。 故其为声也， 凄凄切切， 呼号愤发。 丰草绿缛而争茂， 佳木葱茏而可悦； 草拂之而色变， 木遭之而叶脱。 其所以摧败零落者， 乃其一气之余烈。 夫秋， 刑官也， 于时为阴； 又兵象也， 于行用金， 是谓天地之义气， 常以肃杀而为心。 天之于物， 春生秋实， 故其在乐也， 商声主西方之音， 夷则为七月之律。 商， 伤也， 物既老而悲伤； 夷， 戮也， 物过盛而当杀。”

“嗟乎！ 草木无情， 有时飘零。 人为动物， 惟物之灵； 百忧感其心， 万事劳其形； 有动于中， 必摇其精。 而况思其力之所不及， 忧其智之所不能； 宜其渥然丹者为槁木， 黟然黑者为星星。 奈何以非金石之质， 欲与草木而争荣？ 念谁为之戕贼， 亦何恨乎秋声！”

童子莫对， 垂头而睡。 但闻四壁虫声唧唧， 如助予之叹息。

《秋风辞》

汉·刘彻

秋风起兮白云飞， 草木黄落兮雁南归。

兰有秀兮菊有芳， 怀佳人兮不能忘。

泛楼船兮济汾河， 横中流兮扬素波。

箫鼓鸣兮发棹歌， 欢乐极兮哀情多。

少壮几时兮奈老何！